

# Beobachtungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Praktische Fähigkeiten			
Musizieren Spielen eines Musikstücks auf Orffinstrumenten	Titel:		
Fertigkeiten am Instrument	spielt mit zwei Schlägeln + o -	richtige Schlägelhaltung + o -	angemessener Umgang mit dem Instrument + o -
Rhythmische Sicherheit	kann einen Rhythmus aufnehmen + o -	kann das Tempo halten + o -	kann eine Stimme sicher spielen + o -
Kreativität	stellt Bezüge zwischen Klang und Thema des Musikstückes her + o -	bringt Ideen zur Gestaltung des Musikstücks ein + o -	
Arbeitsverhalten	hält sich an vereinbarte Regeln + o -	achtet auf Signale des Dirigenten und setzt diese um + o -	

# Beobachtungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Praktische Fähigkeiten			
Musizieren Spielen eines Musikstücks auf Orffinstrumenten	Titel:		
Fertigkeiten am Instrument	spielt mit zwei Schlägeln + o -	richtige Schlägelhaltung + o -	angemessener Umgang mit dem Instrument + o -
Rhythmische Sicherheit	kann einen Rhythmus aufnehmen + o -	kann das Tempo halten + o -	kann eine Stimme sicher spielen + o -
Kreativität	stellt Bezüge zwischen Klang und Thema des Musikstückes her + o -	bringt Ideen zur Gestaltung des Musikstücks ein + o -	
Arbeitsverhalten	hält sich an vereinbarte Regeln + o -	achtet auf Signale des Dirigenten und setzt diese um + o -	

# Beobachtungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Praktische Fähigkeiten			
Singen Liedeführung	Titel:		
Technik	richtige Körperhaltung + o -	angemessene Lautstärke + o -	+ o -
Melodieverlauf	kann die Melodie richtig nachsingen + o -	Intonation + o -	Töne halten + o -
Rhythmus	kann den Rhythmus aufnehmen + o -	kann das Tempo halten + o -	
Text	spricht den Text deutlich aus + o -	Betonung + o -	
Arbeitsverhalten	hält sich an vereinbarte Regeln + o -	achtet auf Signale des Dirigenten und setzt diese um + o -	

# Beobachtungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Praktische Fähigkeiten			
Singen Liedeführung	Titel:		
Technik	richtige Körperhaltung + o -	angemessene Lautstärke + o -	+ o -
Melodieverlauf	kann die Melodie richtig nachsingen + o -	Intonation + o -	Töne halten + o -
Rhythmus	kann den Rhythmus aufnehmen + o -	kann das Tempo halten + o -	
Text	spricht den Text deutlich aus + o -	Betonung + o -	
Arbeitsverhalten	hält sich an vereinbarte Regeln + o -	achtet auf Signale des Dirigenten und setzt diese um + o -	